

HIDAK HÍRLEVÉL

2016. februártól áprilisig



Visszavonhatatlanul kibontotta virágait a tavasz. Az időjárás gyakran nyáriasba hajlik, így szekrénybe kerülhetnek a meleg télikabátok. Palkó, a büszke racka kos is éppen a tavaszi dzsekijét váltja....

Üdvözlnek benneteket az Élő Forrás boldog és szapora barátai, akik nem törődnek a kimerülő pályázati forrásokkal, nem rettegnek a politikai fordulatoktól és egyáltalán nem zavarja őket, ha nem Ők kapják az idei „Kiválóan Minősült Együttes” díjakat.





Híreink a közelmúltból

AGROMASH Kiállításon volt az Élő Forrás

Program időpontja: 2016. január 27-30.

Program helyszíne: Budapest

Program szervezője: Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Érintettek száma: 10.000 fő

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület októberben nyerte el az OMÉK Táj – Érték – Együttműködés díját. Ennek az eredménynek köszönhetően nemrégiben meghívást kaptunk az AGROMASH kiállításra, mely a magyar vidék egyik legjelentősebb szakmai rendezvénye. A programot az EXPO területén rendezték. A mi kiállításunk a Magyar Turizmus Zrt. szervezésében került bemutatásra, a Földművelésügyi Minisztérium sátrában.

A kiállított helyi értékekkel, kiadványokkal, a levetített filmekkel igyekeztünk minél színebb formában bemutatni a szervezetünk tevékenységét, a tagjaink által teremtett vidéki értékeket, termékeket. Kiemelten hangsúlyoztuk a közösségek fejlesztését, mely nélkül a kistalvas térségek kiürülésre volnának ítélve.



Uruguayban került megrendezésre a Dél-Amerikai Magyar Néptánc Találkozó

Az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület szakmai partnerként vett részt a rendezvény megvalósításában

A Montevideóban tevékenykedő magyar közösség szervezte idén a Dél-Amerikában élő magyarok legnagyobb kulturális rendezvényét, mely két évente vándorol a térség országaiban. A magyar érzelem a déli temperamentummal társulva hatványozottan fejt ki hatását, így a rendezvény napjaiban úgy érezhettük, mintha a legjobb magyarországi fesztiválok egyikén lennénk. Fokozta a hangulatot, hogy az Argentínából, Brazíliából és Uruguayból érkezett csoportok tagjai két évig várják ezt az eseményt, ilyenkor pedig minden pillanatot megragadnak, hogy közösen örüljenek a találkozásnak. A közel tíz napos program alatt nem merült fel olyan probléma, ami egy pillanatra is beárnyékolhatta volna az együttlét örömét.

Február 19-én pénteken magyar köszöntésektől lett hangos az Uruguayi Magyar Otthon (UMO). Sorra érkeztek a baráti csoportok, akiket a helyi néptánc csoport aktivistái fogadtak. Fiatalok nagy sürgés-forgással szolgálták fel a vacsorát, majd előkészítették a termet az üdvözlő tánc házhoz, amely hajnalig tartott. Szombaton és vasárnap zajlott a néptánc találkozó szakmai része, melynek két kiemelt programja a szombati színházi, majd a vasárnapi szabadtéri gála volt. Szombaton este Montevideo lelegelegánsabb színházterme adott otthont a Találkozó gálaműsorának, ahol minden együttes az elmúlt két évben megismert táncanyagokat, az azokból készült koreográfiákat mutatta be. A gála közel négy óra időtartamú volt. A csoportok gyönyörű népviseletekben, kiváló táncanyag ismerettel adták elő koreográfiáikat, amelyeket a közönség tomboló tapssal jutalmazott. A gálát záró moldvai fináléban közel kétszázötven néptáncos volt a színpadon.

Ugyanezen a hétvégén rendezték meg a Dél-Amerikában működő magyar szervezetek szövetségének (LAMOSZSZ) tanácskozását, melyre az említett három országon kívül érkeztek Paraguayból és Venezuelából is képviselők. A beszámolókból kiderült, hogy mindenütt erős a magyar kötődés, bár vannak nehézségek (pl. Venezuelában a politikai helyzet miatt). A szervezetek komoly közösségi, oktatási munkát végeznek, rendszeresen tartják egymással a kapcsolatot.

A fesztivált követő héten, hétfőtől vasárnapig zajlott a már hagyományosan megrendezett néptáncos és népzenei szimpózium, melyen közel százötven résztvevő ismerkedhetett az általa kiválasztott táncos, vagy zenei anyaggal. A néptánc oktatást három mesterpár végezte: Makovínyi Tibor és felesége, Truppel Mariann már kilenc hónapja járták Argentína és Uruguay próbatermeit és most ezzel a Galga-menti tanítással zárták küldetésüket. A felvidéki Kupec Mihály és felesége Kupec Andrea Magyarböd táncaival ismertette meg tanítványait. Az Élő Forrást képviselve Kovács Norbert és Lőrincz Hortenzia tanította a szászcsávási táncok iránt érdeklődő táborozókat. A kiváló muzikaszó a Dűvő zenekarnak és Pál István Szalonnának köszönhetően töltötte be folyamatosan a tengerparti táborhely helyiségeit. A témákhoz kapcsolódó népdalokat Kubinyi Júlia tanította.



A gálaműsor utáni ünneplés



Magyar népviseletek a karneváli forgatagban

Erdészeti dolgozók nőnapj látogatása

Program időpontja: 2016. március 9.

Program helyszíne: Kiscsősz, interaktív Faluház

Program szervezője: Bakonyerdő Zrt., Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Érintettek száma: 35 fő

A Bakonyerdő Zrt. szervezésében a térség erdészeteinek hölgy dolgozói kirándultak Nőnapkor. E kirándulás keretében az Élő Forrás is fogadta a vidám csoportot, akik megtekintették az egyesület Interaktív Faluházát, majd rövid kolbász, soka, somlói bor kóstolást követően egy néptánc bemutatóval is köszöntöttük a jelenlévő női dolgozókat.

A Bakonyerdő Zrt. szakmai partnere, támogatója az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesületnek. Támogatásukat ezúton is köszönjük.

Nagy sikert aratnak a Betyárjáték előadásai

Program időpontja: 2016. januártól folyamatosan

Program helyszíne: Budapest, Nemzeti Színház

Program szervezője: Nemzeti Színház, Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Érintettek száma: 10.000 - 12.000 fő

Szomjas György, az ismert filmrendező munkássága szakmai koronájaként hozta létre a Betyárjáték című színházi előadást, mely bevallása szerint minden olyan kulturális értéket megvillant, amelyet Ő kedvel, vagy amelyek művei létrehozásában szerepet játszottak. A korai rock and roll az Ő megközelítése alapján kényelmesen elfér a táncházmozgalom mellett, a hagyomány egységet alkothat az újító világgal. Ezt képviseli a darab, melynek zenéjét Ferenczi György és a Rackajam játssza élőben, kiegészülve két kiváló népzeneessel, Mesics Györggyel és Kerékgyártó Gergellyel. A vetített filmrészleteken és az Olt Tamás színművész által elmondott átkötő szövegeken keresztül másfél évszázad történésein kalandozhat a néző. Ezt a kalandozást teszik izgalmassá a betyárokat megjelenítő táncos férfiak és az időről-időre előkerülő leányok, akik a korai betyárság duhaj világán elindulva röviden megvillantják a 48-49-es Szabadságharc egységet kovácsoló időszakát, végül elérkeznek a táncházmozgalom hozzánk közelebbi évtizedeihez.

Szomjas György az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület „Fordulj Kispej Lovam” programjában szereplő, országosan ismert táncmestereket és Kovács Norbert koreográfust kérte fel a darab táncos részleteinek megkoreografálására és eltáncolására. A feladatra tizenkilenc táncos szaktekintély jelentkezett az ország különböző részeiből. A próbák első szakasza Kiscsősön, az Egyesület szervezésében zajlott. A Rackajam és Szomjas György több napot töltött a faluban, hogy Kovács Norberttel, és néhány táncos társával a közös hangot keressék.

A kezdeti összehangoló próbákat nagyobb lélegzetvételű budapesti stúdiómunkák, majd konkrétabb helyszíni próbák követték a Nemzeti Színházban. A merőben új kezdeményezés mindenki számára kockázatosnak, mégis izgalmasnak tűnt. Vidnyánszky Attila, a Nemzeti Színház igazgatója éppúgy tudta, mint a darab szereplői, hogy nem lehet biztosan számítani a sikerre.

A premier január 9-én volt, majd másnap megismétlődött az előadás. A Nemzeti zsúfolásig telt nagytermében hosszú, harsogó taps jutalmazta a bemutatót. A második este tovább

fokozódott a közönség hangulata. Erre talán senki sem számított. A darab töretlen sikerrel játszik havi két alkalommal, mindig telt ház előtt. Kihelyezett előadás is volt már Kisújszálláson, ahol mindjárt a nagy sikerű bemutatót követően lekötöttek egy újabb alkalmat. A legutóbbi, március 2-i előadáson közel százan vendégeskedtek Devecser és Iszkáz környékéről ami tovább fokozta a nézőtéri hangulatot.

A nyári időszakban a Nemzeti Színház támogatásával több kiemelkedő szabadtéri rendezvényre is elutazik a darab, így természetesen a Kiscsösi Pajtafesztivál sem maradhat ki. A Betyárjáték a Pajtafesztivál keretében, július 8-án, pénteken este 21.00-kor kerül bemutatásra az Iskolakert színpadán.





Ünnepi lovaglással tisztelegtünk a márciusi Hősök emléke előtt

Program időpontja: 2016. március 15.

Program helyszíne: Kiscsősz-Csögle

Program szervezője: Csögle Önkormányzata, Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület

Érintettek száma: 100 fő

Március 15-én Egyesületünk legedzettebb tagjai nyeregbe és kocsira szálltak és a sűrű havas eső ellenére ellovagoltak Kiscsőszről Csögléig, ahol a temetőben felállított hősi emlékműnél rendezett ünnepségen tisztelegtek az 1848-as márciusi Hősök előtt. A csöglei ünnepségen az előző években elmaradt alkalmakat is szerették volna pótolni. A Falu apraja-nagyja, idősek és gyermekek egyaránt részt vettek a Polgármesteri Hivatal által szervezett megemlékezésen. Egyesületünk a lovas felvonulással támogatta az eseményt.



Tábort tartottunk tehetséges táncos gyerekeknek

A program időpontja: 2016.03.24-26.

A program helyszíne: Kiscsősz, Interaktív Faluház

A program szervezője: Élő Forrás Alapfokú Művészeti Iskola

Érintettek száma: 40 fő

A húsvéthoz kapcsolódó hosszú hétvége adott lehetőséget arra, hogy megrendezzük tehetséggondozó pályázatunkhoz kapcsolódó tavaszi tehetség táborunkat. A program egy egész tanévet átfogó tehetség pályázat záró eseménye volt. A művészeti iskolás tanítványaink közül a kiemelkedő tehetségűek kora ősztől heti rendszerességgel járhattak Kiscsősre, tanórán kívüli foglalkozásokra. Ezeken az órákon az iskolai anyagtól eltérően, magasabb szintű tánctechnikai feladatokat, táncmotívum fűzéseket ismerhettek meg a gyerekek. A záró táboron Ónodi Béla és Hudákné Farkas Sára dél-alföldi táncokat tanítottak a gyerekeknek. Az oktatás lendületesen haladt, a program végére egy kis gálával is meg tudtuk lepni a szülőket, rokonokat. Az utolsó napon Havasréti Pál és Szokolai Dongó Balázs élő tekerő- és fúvószenés kísérettel szolgálta ki a jókedvű táncosokat.

A tánctanítás a kiscsőszi Faluházban zajlott, itt tartottuk meg a záró táncházat is. A gyerekek a táborozásra ingyenesen jöhettek, a tábor keretében teljes ellátásban részesültek. A tanév folyamán lezajlott tehetség órákat és a táborot az intézmény részben a pályázatból, részben az Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület egyéb forrásaiból finanszírozta.

A tábor szakmai irányításában, lebonyolításában intézményünk dolgozói segítettek: Török Sándor igazgató, Szabó Rubinka táncpedagógus, Linczenbold Maximilián táncpedagógus, Honvédő Szandra iskolatitkár, Ferenczi Árpádné és Kovácsné Szakály Krisztina kulturális munkatársak.



Szászcsávási tánc tábor volt Canberra közelében az ausztráliai magyaroknak

A program időpontja: 2016.03.17 – 04.08.

A program helyszíne: Ausztrália /Sydney, Canberra/

A program szervezője: Gyöngyösbokréta Néptáncsoport, Canberra

Érintettek száma: 100 fő

Egyesületünk feladatának, küldetésének tekinti, hogy a világ távolabbi pontjain élő magyarság számára segítséget nyújtson a nemzeti kultúra megismerésében, tovább örökítésében. A segítségnyújtás konkrét tevékenységek formájában érhető tetten. Részben elfogadjuk azokat a felkéréseket, amelyek a távoli országok rendezvényein való népművészeti események szakmai programjára szólnak, részben pedig igyekszünk lehetőséget teremteni arra, hogy a kint élők színvonalas magyarországi programokon vehessenek részt.

Március utolsó napjaiban a canberrai magyar néptáncosok hirdettek tánc tábor az ausztráliai magyarok és a magyar kultúra iránt érdeklődő ausztrálok számára. A rendezvény öt napon át zajlott. Helyszíne a térségre oly jellemző ősi eukaliptusz erdők egyik táborhelyén volt, ahol a természet volt az úr. A kenguruk és emuk teljes joggal és nyugalommal legelésztek a vendégházak ablakainál, bejáratai előtt, gyakran meglepve a felkészületlenül kilépő táncosokat. A hegyes-dombos vidék több százezer négyzetkilométeren ma is érintetlen, ősi természeti állapotot mutat. Ebben a környezetben hatványozódtak a táncosok baráti érzelmek is, hiszen ezek az emberek csak egy-két évente találkozhatnak egymással. A hatalmas területű országban szétszóródott magyarok egy évet vártak arra, hogy ebben a táborban ismét találkozhassanak. A legtöbben erre az alkalomra tervezték az éves szabadságot, egyéb terveiket hátrébb sorolva gyűjtögették a repülőjegyre és a tábori díjra szükséges pénzt.

Már a gyülekezés is nagy vidámsággal zajlott. Az érkezők rég nem látott családtagként köszöntötték egymást, hogy aztán az esti nyitó mulatságon éjjelig tartó táncolással koronázzák meg a több ezer kilométeres utazást.

A megnyitó eseményre népes küldöttséggel érkeztek a magyarországi diplomáciai képviselő munkatársai és családtagjaik. Elsőként a főszervező, Kathrin Goold és a canberrai magyar táncosok nevében hangzott el néhány üdvözlő mondat a jelenleg Németországban élő Dániel Sándortól, ezt követően Dr. Tóth Ferenc helyettes nagykövet mondott lelkesítő köszöntő beszédet, megköszönve a jelenlévőknek, hogy hazánk népművészetét ilyen magas színvonalon művelik. Átadta a Nagykövet üdvözlét, akit kötelezettségei Magyarországra szólítottak.

A táborra közel száz érdeklődő érkezett. Voltak, akik csak a magyaros érzelmekkel akartak feltöltődni, de a legtöbben részt vettek a naponta 5-6 órán át tartó oktatásban. A tananyag a mai időkben oly divatos szászcsávási tánc volt, melyben a magyarok és a cigányok táncai is szép, tisztán értelmezhető motívumkinccsel vannak jelen. A táncoktatásra Lőrincz Hortenziát és Kovács Norbertet kérték fel a szervezők. A két táncmester mellett Dresh Mihály, ismert magyarországi jazz és népzene-sz is elutazott a rendezvényre, ahol az általa hozott értékekkel gazdagította a programot, részt vett az esti tánc házi muzsikálásokban, oktatással segítette a napi munkát. A szászcsávási páros táncokon kívül megismerkedtünk Magyarlapád női karikázójával, a férfiak pedig Szásznagyvesszős „vénes” motívumait sajátíthatták el. A tánc tanítás mellett délutánonként népdaltanítás, kézműves foglalkozások zajlottak, esténként pedig a néphagyományból merítkező filmeket nézhették az érdeklődők a moziban. Az idősebb korosztályt képviselő magyarok nagy lelkesedéssel készítették gulyáslevest és lángost, a lányok hímes tojást festettek, a férfiak pedig természetesen felkészültek az elmaradhatatlan

húsvéti locsolkodásra. Húsvét hétfőn, illő énekes és verses bevezetés után a kabinokból összegyűjtött vödrökből több száz liter vízzel gondoskodott a férfinép a hölgyek további virágzásának vízszükségletéről.

A táborban mindvégig élő zenekari kíséret segítette az oktatók munkáját. Az ausztráliai magyar zenei élet jeles bandája, a Transylvaniacs és a három ausztrál származású fiatal hölgy által létrehozott Vardos zenekar felváltva muzsikált délelőtt, délután és a hajnalig tartó táncházakban. A bandákhoz gyakran társult Dresh Mihály is fúvós hangszereivel. Érdekes, hogy a két zenekarban Dresh Mihály kivételével csak egyetlen magyar származású zenész van, mégis magas szinten játsszák az autentikus magyar zenét. Ebben nagy érdemei vannak az évek óta Ausztráliába járó Tükrös zenekarnak, akik az ottani zenészek példaképei, barátai.

A tábor résztvevői az alábbi táncegyütteseket képviselték: Kengugró – Sydney, Gyöngyösbokréta – Canberra, Gyöngyösbokréta – Melbourne, Keszkenő táncegyüttes – Perth, Fonó tánccsoport – Melbourne, Adelaide néptánccsoportja.

Kovács Norbert az Élő Forrás Hagyományörző Egyesületet képviselve igyekezett elmélyíteni az újonnan szerzett kapcsolatokat, barátságokat. Meghívta a tábor résztvevőit a kiscsöszzi rendezvényekre, biztosította az ausztráliai magyarokat arról, hogy Kiscsöszön mindig szíves vendégszeretetre számíthatnak. Többen jelezték a jövőben táncos és zenei táborokon való részvételi szándékukat. Láthatóan újabb baráti társasággal gazdagodott az Élő Forrás kapcsolatrendszere.

Tekintettel arra, hogy a magyarországi vendégek hosszabb időt töltöttek Ausztráliában, a tábor programja mellett lehetőség nyílt az ausztrál táj, az óceán térségének megtekintésére és a nagyvárosi nevezetességek megismerésére is (Canberra régi és új Parlamentjei, Nemzeti Múzeum, Sydney ismert középületei, kulturális és környezeti különlegességei).

Külön köszönjük a szervezőmunkát Sally Corry barátunknak, illetve Kathrin Goold-nak.





„Kész átverés show”

Történetecskék:

- Fél évvel ezelőtt összeült egy polgármesterekből, politikusokból és helyi civilekből álló társaság. Megbeszéltük, hogy közösen rendezünk egy szép kulturális eseményt a Somló tetején. A rendezvény három napos lesz, több részprogramból áll majd. A Megyei értéknapot a szakma hivatalos intézménye segíti, a technikai háttérre és a vendégek ellátására pályázatot nyújt be az egyik érintett önkormányzat, a vallási részt egy másik önkormányzat intézi. A társadalmi és művészeti eseményeket és azok háttérének megteremtését Egyesületünk vállalta. Az elmúlt hónapokban mi teljes gőzzel dolgoztunk, összeállítottuk a nagyon részletes programot, támogatók után jártunk és kiváló partnereket találtunk. Aztán – immár évek óta visszatérő fordulat – jött a feketeleves. A vallási programokat vállaló önkormányzat nem csinált semmit. A pályázat benyújtását vállaló önkormányzat kifutott az időből, végül nem adta be az egyébként eséllyel kecsegtető pályázatot. A szakma hivatalos intézménye jogutód nélkül megszűnik (!). Nemcsak a szervezőmunkájukat és a személyes jelenlétüket veszítettük el, hanem azt a tekintélyes összeget is, amit az első félévre még központi javaslatra betervezhettek a mi programjainkhoz. A központi szelek azóta másképp fújnak, a pénz ugrott. Mi pedig buta módon, hitelt adva az elhangzott szónak, megszerveztük a programok nagy részét, meghívtuk a határon túli csoportokat, szállást foglaltunk, sőt, már hirdetjük a rendezvényt. Maradtunk mi egyedül, a szerény NKA támogatásunkkal, meg a sok beleillesztett partnerrel, akik nem vállaltak programot a megbeszélt időszakra. Azért nem vállaltak, mert bíztak a mi szavunkban....
- Uruguayban találkozol a magas rangú politikussal, aki hangzatos beszédben dicséri a kint élő magyarok kultúramentő munkáját, arra buzdít, hogy a lehető legerősebb szálakat építsék ki az Anyaországgal. Elmeséled neki, hogy nyári rendezvényeire két művészeti csoportot is meghívtál Dél-Amerikából. Segítséget kérsz, amit Ő nem utasít vissza. Névjegyet ad, kéri, hogy keresd, ha hazaértél. Támogató a hangnem. Persze, hiszen ezért utazott oda. Nem várod meg a hazaérkezést sem, azonnal bejelentkezel.
„- Tisztelt Uram, köszönöm, fogadtam az üzenetét, ha hazaért, keressen.”
„- Állami ünnepre készülünk, következő héten már ráérek, keressen!”....
Több válasz nem jött.
- Telefont kapsz az egyik szakminisztérium irodájától: „Államtitkár Úr támogatni szeretné a beadott anyagot. Jelentős összeget említenek, kéri, hogy töltsd ki a megküldött adatlapot és fésüld bele a megbeszélt összegre épített költségvetést. Nagy örömmel megteszed, elküldöd az anyagot és persze azonnal elkezded a támogatott program szervezését. Végre, meghallgattak az égiek, megtört a jég!
Soha többet nem kapsz választ az e-mailjeidre. A programot lebonyolítod – hiszen telefonon is felhívtak és konkrétumokról beszéltek –, a fellépőket hitelből kifizeted. Hónapokkal később kapsz egy rövid levelet, melyben közlik, hogy a támogatásra nincs forrás. Utólag persze megtudod, hogy az egész ügy az éppen szétváló minisztérium államtitkárai közötti ellentét áldozata lett.

Ezek hát az idej, év eleji történeteink, de ki ne tudna hasonló, vállveregetős, „támogatunk, mennyi kell..., megoldjuk, ne aggódj...” esetekről beszámolni? Ez van, ehhez kell hozzászokni. Tényleg **igaz**, hogy ma minden **igaz**, de annak az ellenkezője is **igaz**. Elég csak politikusnak lenni, vagy ügyvédet fogadni és Te lehetsz a legigazabb ember. Ma mondhatod ezt, holnap azt, holnapután amazt,

mindenkinek, amit hallani akar. A vidéki alattvalóid pedig örülhetnek, ha elmész a rendezvényükre és az ott töltött negyed órában mondasz egy öndicsérő beszédet. No, meg persze eszel-iszol...

Nos, ilyenkor mindig rádöbbenünk, hogy szervezetünk valójában nem azért jött létre, hogy adományokért könyörögjünk, hanem azért, hogy a meglévő eszközökkel és lehetőségeinkkel megvalósítsuk a céljainkat. Ha ehhez valaki hozzá akar tenni, azt tekinthetjük nem várt segítségnek. Így sokkal jobban esik az a kevés, amit valóban megkapunk. Hiszen azért olyan támogatóink is vannak, akik igazat mondanak..., vagy nem mondanak semmit, egyszerűen csak segítenek.

Nekik köszönjük!

Programok, felhívások a közeljövőre vonatkozóan

ÉLŐ FORRÁS HAGYOMÁNYŐRZŐ EGYESÜLET

8494 Kiscsősz, Kossuth Lajos u. 47.

Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábora 2016. július 3-8. Kiscsősz
Kedves Felnőtt néptáncosok, Táncoktatók!

Az elmúlt évek hagyományaihoz híven 2016-ban ismét megrendezzük a Gyakorló Néptáncosok és Táncoktatók Tábort Kiscsőszen. A tábor idén is kapcsolódik a Kiscsősi Pajtafesztiválhoz, melynek eseményei már a tábor utolsó két napján zajlanak.

Az elmúlt évek nagy sikerére való tekintettel a Dűvő Zenekar ugyanerre az időpontra és szintén Kiscsősze hirdeti népzenei táborát, így valószínűleg igen hangulatos programnak lehet részese az, aki jelentkezik. Esténként ugyanis a két csoport együtt mulathatja az időt a Táncpajtában és egyéb helyszíneken.

A táborba idén is azokat a kiváló szakembereket hívtunk meg, akiktől még a legképzettebb táncosoknak is van mit tanulni, így reméljük, hogy az eddigiekhez hasonló résztvevői létszám alakul ki.

A tábor július 3-án, vasárnap délután kezdődik. Az első foglalkozást 16.00 órától tartjuk a Táncpajtában. A program a Pajtafesztiválba torkollik, ahol a résztvevők is aktív szereplői lehetnek a táncos programnak (helyszínen egyeztetve). Utolsó nap július 8. péntek.

2016-ban is a megszokott, szeretett három oktató párost kérünk fel:

Július 3-4. Busai Norbert és Busai Zsuzsanna – Györgyfalvi táncok

Július 5-6. Szabó Szilárd és Németh Ildikó – Dél-alföldi táncok

Július 7-8. Kádár Ignác és Nagypál Anett – Nagysajói táncok

A táborba bármelyik napon be lehet kapcsolódni.

Az idén az előzőeknél szerényebb támogatásban részesültünk ezért kénytelenek vagyunk kicsivel emelni a napi díjat. A részvételi díj naponta 4.500,- Ft., mely tartalmazza az oktatást, a szállást és az étkezést. A szállás vendégházakban, ágyakon, matracokon, illetve sátorban oldható meg.

A sátras szállást igénylők részvételi díja 3500,- Ft./nap.

Az első napi díjból 800 forint engedményt adunk.

A Pajtafesztivál kezdete kisebb átrendeződést igényel, hiszen a fellépő zenekarok nagy részét el kell szállásolnunk, de aki szeretne maradni, sátras megoldással maradhat! Erről a tábort megelőzően egyeztetni kell a szervezőkkel.

A házakat a Pajtafesztivál vendégei miatt pénteken kora estig el kell hagyni.

Jelentkezni a mellékelt jelentkezési lapon lehet. Határidő nincs, de kérek, mindenképpen írásban jelentkezetek! A tábor díját a helyszínen kell megfizetni. A jelentkezési lap visszaküldhető postán (Kovács Norbert 8494 Kiscsősz, Kossuth u. 5.), vagy e-mailen (cimbi@iplus.hu).

Jelentkezési lap

Táncoktatók és gyakorló táncosok tábora Kiscsősz, 2016. július 3-8.

Jelentkező neve:

Jelentkező címe:

Telefonszám, e-mail:

Melyik napokra jelentkezik (igen/nem)?

Júl. 3.

Júl. 4.

Júl. 5.

Júl. 6.

Júl. 7.

Júl. 8.

Egyéb igény, kérés:.....

DÚVŐ NÉPZENEI TÁBOR KISCŐSZÖN

2016. JÚLIUS 3-8.

Kedves népzeneészek, népzene kedvelők!

A Magyarországon és a nemzetközi zenei világban is elismert Dúvő Együttes ismét meghirdeti népzenei táborát Kiscsőszön.

A tábor az évek óta népszerű Gyakorló Táncosok és Táncoktatók Táborával azonos időpontban kerül megrendezésre, így várhatóan nagyon hangulatos programnak néz elébe az, aki jelentkezik.

Természetesen a fő cél a magyar népzene alapjainak elsajátítása a zenekar által használt hangszereken.

A táborban vonós hangszer és népi ének oktatás lesz. Hegedűn, brácsán, nagybőgőn tanulhatnak kezdő és haladó zenészek. Oktatók: Hrúz Dénes – hegedű, Hrúz Szabolcs – hegedű, Nagy Zsolt – brácsa, Mohácsy Albert – nagybőgő, Kubinyi Júlia népi ének.

A tábor zenei anyagai: Rimóc és Ördögösfüzes

Tekintettel arra, hogy a táborban megfelelő haladási tempót tűztek ki célul az oktatók, kérjük, csak olyanok jelentkezzenek, akik meg tudják szólaltatni a hangszerüket és nem teljesen kezdők.

A szállást sátorozás formájában illetve közösségi szálláshelyen biztosítják a szervezők. Korlátozott létszámmra közös sátrat tudunk biztosítani, emellett célszerű saját sátrat hozni. A közösségi szállás csoportos (6-8 ágyas szobák), 25 főig tudunk jelentkezést fogadni a beérkezés sorrendjében.

Megfelelő tisztálkodási lehetőség, illemhelyek rendelkezésre állnak. Étkezés a Faluban lesz, napi három alkalommal. Korhatár nincs. Gyermekfelügyeletet nem tudunk biztosítani, ezért a 14 év alatti gyermekek csak szülővel, vagy megbízott felnőtt kísérelővel vehetnek részt a táboron. A megbízott lehet a Dűvő zenekar tagja is, amennyiben Ő a gyermek oktatója, személyes ismerőse.

Várható napi program:

Reggeli

9.30 – 12.30 zeneoktatás

Ebéd

15.00 – 18.00 zeneoktatás

Vacsora

20.00-tól esti beszélgetések, muzsikálás

A tábor részvételi díja 27.000,- Forint, a közösségi szállást igénylőknek 32.000,- Forint. Ez az összeg az oktatást és a teljes ellátást fedezi. A tábor a Kiscsősi Pajtafesztiválba torkollik, mely vasárnapig tart. Lehetőség van arra, hogy a táborozók ezen a programon is végig maradjanak, de ennek költségeit a részvételi díj nem fedezi, erről külön egyeztetés szükséges a szervezőkkel. A Pajtafesztivál idejére már csak sátorozási lehetőséget tudunk biztosítani.

Jelentkezési határidő: 2016. június 15. (kérjük, hogy a várható létszám meghatározása miatt minél előbb jelentkezzenek). A [jelentkezési lapot](#) a cimbi@iplus.hu e-mail címre kell visszaküldeni. A tábor díja a helyszínen fizetendő.

A táborban Kilyénfalvi Gábor hangszerkészítő mester díjmentesen vállalja, hogy a résztvevők hangszerein kisebb, helyben elvégezhető javításokat, beállításokat eszközöl.

**Dűvő Népzenei Tábor
Kiscsősz, 2016. Július 3-8.
Jelentkezési lap**

Jelentkező neve:

Lakcím, levelezési cím:

Életkor (ha nem titok):

Telefonszám, e-mail cím:

Választott hangszer:

Kezdő, vagy haladó?

Egyéb igény:

Dátum:

aláírás

XII. Kiscsősi Pajtafesztivál

Kiscsősz

2016. július 7-10.



**Népzenei koncertek, néptánc előadások, kiállítások,
értéktörző programok**

„Élő Értékhét” - Határon túli magyarok találkozója - Népművészek és
fotóművészek kiállításai - Kézművesek bemutatója, játszóház - Nemzetközi
népzenei és néptánc tábor - Művész – Politikus Kultúrpiknik – Pajtakoncertek
- Esti néptánc és népzenei gálák, táncházak

Pajta Szólótáncosa verseny 2016. Kiscsősz

Az Élő Forrás Hagyományörző Egyesület meghirdeti a IV. Pajta Szólótáncosa versenyt, amely a Dunántúlon megrendezett megyei és régiós szintű szólótáncversenyek díjazottjai számára nyújt lehetőséget a bemutatkozásra. A versenyre tehát azok a táncosok jelentkezhetnek, akik a Mezőföld Virága, Bakony Virága, a soproni Regionális Gyermek Szólótánc Verseny, a tatai Szólótánc Versenyen, Győrben, Gyenesdiáson, vagy általunk nem ismert dunántúli szólótáncversenyen bármelyik előző évben díjat kaptak (kérjük, ezt a jelentkezéssel igazoljátok).

- *A verseny időpontja 2016. július 10. vasárnap. Ez a nap a Kiscsősi Pajtafesztivál zárónapja.*
- *A verseny helyszíne a Kiscsősi Interaktív Faluház Pajtája.*
- *Lebonyolítás reggel 9 órától a verseny befejezéséig.*

Terveink szerint:

- *9.00-10.30 megbeszélések a zenekarral (gyermek korcsoport)*
- *10.30-14.00 táncverseny (korosztályok emelkedése szerinti sorrendben)*
- *15.30 eredményhirdetés*

A programot gyermek, ifjúsági és felnőtt kategóriában írjuk ki. A korosztályok közti eltérést nem vesszük figyelembe, a Zsűri minden versenyzőt a saját korának megfelelő szempontok alapján értékeli. A korosztályokat csak a verseny időbeosztása miatt határozzuk meg. A kategóriák az alábbi korcsoportok szerint alakulnak:

Gyermek: 13 éves korig (aki a verseny napjáig nem töltötte be a 13. életévét) – első versenyblokk

Ifjúsági: 13-18 éves korig (szintén a verseny napjához viszonyítva) – második versenyblokk

Felnőtt: 18 éves kor felett – harmadik versenyblokk

Versenyezni lehet szólóban, vagy párban bármely néprajzi tájegység táncával maximum 2,5 perces időtartamú bemutató formájában.

A versenyt négy-öt tagú Zsűri értékeli a Zsűri tagjai terveink szerint a régió ismert és kiemelkedő gyakorló táncpedagógusai lesznek.

A Zsűri egységes jegyzetpapírt tölt ki minden versenyzőről, amelyet az eredményhirdetés után átad a versenyzőknek, így értékelést nyilvánosan nem tartunk.

Tekintettel arra, hogy a versenyen csak előzetesen már díjazott táncosok vehetnek részt, feltételezzük a megfelelő színvonalú táncudást. Minden benevezett versenyző díjban részesül. A Zsűri a látott táncos viselkedése, megjelenése és a bemutatott produkció jellemzői alapján az alábbi díjak egyikét ítéli oda a versenyzőknek:

- *Csúrdöngölő (fiú) – Lippentő (lány) táncos díj*

(A férfias, vagy nőies táncmozdulatokat leghatásosabban megfogalmazó táncosoknak)

- *Daliás (fiú) – Takaros (lány) táncos díj*

(A szép tartással, eleganciával megfogalmazott táncprodukciókért)

- *Figurázó (fiú) – Perdülő táncos (lány) díj*

(A látványos, ritmusos, figura-gazdag táncolásért)

- *Értéktörző táncos díj*

(A bemutatott tánc stílusos, eredeti anyaghoz hű megfogalmazásáért)

A Zsűri a versenyzők 30 százalékának a fent megnevezett díjak mellett odaítélheti a Pajta Szólótáncosa díjat. Ez a díj kiemeli az arra érdemeseket, külön kitüntetést jelent a Zsűri tagjaitól.

A verseny kísérésére idén is kiemelkedő tudású zenekart kérjük fel, akik minden versenyszámot színvonalasan kísérik.

A versenyre a mellékelt nevezési lapon lehet jelentkezni.

A kitöltött nevezési lapot a cimbi@iplus.hu e-mail címre kell elküldeni.

A nevezés határideje 2016. július 1.

A nevezés díja 3.000 forint, melyet a helyszínen kell megfizetni. A díjat a zenekar és a Zsűri tiszteletdíjára fordítjuk. Minden versenyző számára étkezést biztosítunk.

Fontos! Kérjük, hogy csak olyan versenyzők jöjjenek, akik végig maradnak, megnézik vetélytársaikat és átveszik a díjukat. Aki nem várja meg a díjátadást, kizárja magát a díjazottak köréből, a neki ítelt elismerést a szervezők visszavonják.

Az előző években a jelenlegi korcsoportjában már díjazott versenyzők azonos korcsoportban nem nevezhetnek újra. Amennyiben a versenyző időközben magasabb korcsoportba került, benevezhet a versenyre.

További információ: cimbi@iplus.hu

Szeretettel várunk benneteket Kiscsöszön!

Pajta Szólótáncosa – Kiscsösz, 2016.07.10.

Nevezési lap

Nevező

neve.....

Nevező 2 neve (ha párban indulnak):.....

Milyen versenyen nyert szóló táncosi díjat?:.....

Melyik korcsoportba tartozik (nevező 1)?.....

Melyik korcsoportba tartozik (nevező 2)?.....

Milyen táncot mutat(-nak) be?.....

Levelezési

cím:.....

E-mailes

elérhetőség:.....

Telefonszám:.....

.....

Kelt:.....

.....

aláírás

FELHÍVÁS!!!

A tatabányai Forgórózsa Népművészeti Központ
és a Rozmaring NEB Egyesület meghirdeti
a IV. Gyermek – és Ifjúsági
Népművészeti KI-MIT-TUD-ot.

Időpontja: 2016. május 7-8, szombat - vasárnap

Helye: A Vértess Agorája, Tatabánya

Nevezni lehet a következő művészeti ágakban:

Néptánc

Népzene

Népdal

Népmese

6 – 25 év közötti gyermekeket és fiatalokat várunk.

A produkciók nem egymással versenyeznek!!!

A zsűri arany, ezüst, bronz oklevéllel jutalmazza az indulókat, különdíjakat is kiosztanak.

A KI-MIT-TUD célja:

Fellendíteni az érdeklődést a magyar és nemzetiségi népi kultúra iránt, sok gyermeket és fiatal bevonni a hagyományok ápolásába. Külön jutalmazzuk azokat a gyermekeket, fiatalokat, akik szűkebb közösségük, falujuk hagyományait ismertetik meg a közönséggel (pl. saját viselet, dal, tánc, szokás, mese, stb.). Szeretnénk, ha a résztvevők egymás produkcióját is megnéznék, ezért a versenyprogramokat is így alakítjuk ki.

A zsűri tagjai: Dr.Gerzanics Magdolna, népzenekutató, Havay Viktória népdalénekes, a Busai Norbert – Busai Zsuzsanna néptáncpedagógus-koreográfus házaspár, Fábíán Éva népdalénekes, mesemondó, Eredics Gábor népzeneész, zenepedagógus.

A tavalyi esztendőttől fogva a Forgórózsa Fesztivál és a Népművészeti KI-MIT-TUD egy időben és egy helyszínen zajlik. Ezzel lehetővé válik, hogy a versenyző gyerekek részt vehessenek a fesztivál különböző programjain is. Ebből legfontosabbnak a hagyományőrzők műsorának megtekintését tartjuk. Ilyen módon a gyerekek megnézhetik azokat az idős és fiatal embereket, akik falujuk , közösségük élő hagyományait mutatják be. A műsor után közös táncházban vehetnek részt a hagyományőrzőkkel.

Ízelítő a 2016-os Forgórózsa Fesztivál programjából:

Imregi, magyarbódi, kalocsai hagyományőrzők, a Népművészet Mesterei,; „Felszállott a páva”gála Szalonna bandájával és a gyerek páva győzteseivel; gyermek népzenei koncert; óriásbábos előadás; kézműves játszóházak mesterekkel; az Etnorom és a Szászcsávási Banda közös koncertje; színes tánc- és zenei gálakülönböző népek kultúrájából (lengyel, bolgár, perui, spanyol), szekérszínház: János Vitéz.

A versenyprogramok ideje: május 7-én, szombaton 9.30-tól 12.30-ig és 13.30-tól 16.00-ig, valamint 8-án, vasárnap 10.00-tól 13.30-ig.

Ebédjegyet mindkét napon 600.-Ft/fő áron tudunk biztosítani (ill. a vásárban kül. egyéni étkezési lehetőségek is lesznek, kenyérlángos, pecsenyés, stb.). Szállást igény szerint tornateremben, kollégiumban, panzióban tudunk intézni. Ezt az űrlapon jelezzétek, aki kér, azzal egyénileg telefonon egyeztetünk.

Nevezési díj formációnként: 1-3 fő esetén 500.- Ft/fő, 4 főtől egységesen 2000.- Ft.

Aki zenei kíséretként igénybe veszi a fesztiválzenekart, a koreográfiák kíséretére 3000.Ft/koreográfia, az improvizatív szóló-és páros tánc kíséretére produkciónként 1000.- Ft zenekari hozzájárulást kérünk.

Nevezni a mellékelt szakmai kiírások szerint, e-mailben az ÚJ forgorozsakimittud@gmail.com CÍMRE – elektronikusan kitöltött és visszaküldött vagy kézzel kitöltött és szkennelve – visszaküldött jelentkezési lapokon, illetve a www.csutri.hu honlapunkon elérhető elektronikus úrlapon keresztül lehet.

Nevezési határidő: április 28.

Mindenkit szeretettel várunk!

Szegvári Ildikó főszervező

N É P D A L kategória verseny kiírása

Nevezni lehet szóló, duett, tercett és csoportos formában. Tisztán vokális vagy zenei kísérettel, magyar vagy nemzetiségi népdalokkal.

Zsűrizés szempontjai: az adott tájegység népdalainak hiteles, az eredeti anyaghoz minél közelebb eső előadása; a csokor összeállítása; az előadás tisztasága; az adott tájegységnek megfelelő zenei kíséret és a zenéhez való viszony; színpadi megjelenés.

Szólisták, duettek és tercettek esetében egy tájegység dalaiból készüljön az összeállítás, max. 5 perces műsoridővel (+ 20 másodperc).

Csoportos éneklés esetében 2 rövid csokor is előadható max. 7 perces műsoridővel (+ 20 másodperc), 2 tájegységből is meríthetnek.

N É P M E S E kategória verseny kiírása

Csak egyéni versenyzők indulhatnak.

Nevezni lehet a magyar népmese kincsből merített eredeti népmesével. Természetesen megfelelőek a neves írók által (pl. Benedek Elek, Illyés Gyula, Kolozsvári Grandpierre Emil, stb.) átdolgozott népmesék is, hiszen a tájnyelvi leírású népmesék nehezebben tanulhatók meg.

Zsűrizés szempontjai:

A népmese folyamatos előadása; az előadó beszédkésztsége, előadásmódja; a szöveg érthetősége, megfelelő hangsúlyozás; tájnyelvi elemek alkalmazása; az előadó kapcsolata a közönséggel; színpadi megjelenés.

Műsoridő: 4-6 perc.

NÉPTÁNC kategória verseny kiírása

Nevezni lehet szóló, páros, kamara és csoportos formában. Tisztán táncos produkcióval, vagy népi játékkal, népszokással kombinált táncos koreográfiával, magyar vagy nemzetiségi táncanyaggal.

Zsűrizés szempontjai: az adott táncanyag hiteles, az eredeti anyaghoz minél közelebb eső előadása, koreográfia esetén színpadi megformálása; az adott tájegység viseletének megjelenítése; az adott tájegységnek megfelelő zenei kíséret és a zenéhez való viszony; az énekes anyag kihasználása.

A szóló és a páros produkcióban az adott tájegység táncát vagy táncait improvizálva kérjük bemutatni. Műsoridő: 2 perc (+ - 20 másodperc). Nemcsak vegyes párosok, hanem fiú-fiú vagy lány-lány párosok is indulhatnak.

A kamara tánc produkcióban 2, 3, 4 vagy 5 pár mutathat be koreográfiát. A 10 fő feletti létszám már a csoportos kategóriába esik. Műsoridő mindkét esetben: 4-6 perc.

A táncegyüttesek egy vagy két koreográfiával nevezhetnek max. 14 perces műsoridővel.

N É P Z E N E kategória verseny kiírása

Nevezni lehet szóló, duett, és csoportos (zenekari) formában. Csak népi hangszerekkel, magyar vagy nemzetiségi népzenevel lehet indulni.

Zsűrizés szempontjai:

Az adott tájegység népzenejének hiteles, az eredeti anyaghoz minél közelebb eső előadása; a műsor összeállítása; az előadás tisztasága; hangszerkezelés, technikai megoldások; színpadi megjelenés.

Egy tájegység népzenejéből készüljön az összeállítás max. 5 - 7 perc műsoridővel.

Szólistaként indulóknál lehetséges versenyen kívüli kíséret, amit kérünk a jelentkezési lapon megjelölni (pl. népi hegedű hangszeren versenyez valaki, a többi hangszer - brácsa, bőgő – versenyen kívüli, csak kísérnek).



Bogdán Szilvikének gyűjtünk steril szobára

Kedves Barátaink!

A képeken látható gyerekek egy ötgyermekes család tagjai. Szilviáról, a középső testvérükről nagy szervezést igényelt a fotó készítése, mert Budapesten, a kórházban várja a szerencsét, ami új vesét hozhat neki. Ha éppen hazaengedik, akkor hetente három alkalommal kell Budapestre utaznia vese dialízisre.

A család Bánhalmapuszta egykori cselédsorán lakik, nagyon szerény körülmények között. Kocsijuk nincs, a közlekedés szinte lehetetlen. A gyerekek közül ketten Kertára, ketten Csöglére járnak iskolába, így mindkét helyen az ott működő táncsoportjainkat erősítik. Mind a négyen a legügyesebbek közül valók, akik nem csak úgy „eljárogatnak” táncolni, hanem nagy komolysággal állnak az üggyhöz, a csoportok húzó személyiségei. A testvérük súlyos betegségét is komolyan veszik.

Szilvike várólistára került, így egyre nagyobb az esély, hogy a közeljövőben új vesét kap. Ahhoz, hogy a műtét utáni lábadozásra a szülők hazahozhassák, ún. steril szobát kell építeniük, a betegnek egy évig ebben a helyiségben kell élnie. A jelenlegi körülmények nem teszik lehetővé Szilvike elhelyezését, ezért a Szülők gyűjtésbe kezdtek, hogy egy saját szobát építhessenek a kislánynak. Szeretnénk mi is segíteni, ezért tesszük közzé ezt a felhívást.

Egyesületünk rendelkezik egy „parkoló” bankszámlával, melyre magunk is elhelyezünk egy összeget, erre a számlára szívesen fogadunk bármilyen összegű pénzbeli felajánlást. Kérjük, hogy a támogató megjegyzésként tüntesse fel a saját nevét és Bogdán Szilvia nevét. Szívesen fogadunk építőanyagot (tégla, cserép, cement, mész, gipszkarton, ablak, bejárati ajtó, mosdó, tusoló kabin, villanszerelési anyagok, stb...), az sem baj, ha bontott minőség, de fontos, hogy használható legyen!

A bankszámla adatai: Kinizsi Bank 73200093-16060089 (Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület)

Köszönjük a segítséget, együttérzést!

Kovács Norbert Cimbi



